

1. Mor - gen i de - cem - ber sta - dig mørk som i no - vem - ber

ly - set ram - mer vo - res jord med en strøm af hvi - de skal - ler

gi - ver lyd som små kry - stal - ler fro - sten sæt - ter si - ne spor.

Sangen kan undtagelsesvis synges på
"Det er hvidt herude"



I Wim Wenders "Himlen over Berlin" hænger to engle ud over byen, hjælper en fodgænger hist og trøster en sørgende pist. Men den ene drømmer om at bytte engleliv til menneskeliv - med farver og dufte og fodspor. Englen går i sneen i det tidligere ingenmandsland mellem øst- og vestberlin og lige pludselig er der fodspor. Et nyt menneske er landet. Og med en helt skøn og barnlig ligefremhed går han til sit nye liv. Køber en kop kaffe og skolder sig, bliver ør af duften og smiler og sir gutentag til gud og hvermand.

Det er i december at vi skal blive som børn.
Hvis vi ikke gør det her, er det hele lige meget og december blir træls.
Giv lyset lov til at sætte sine spor



1. Morgen i december stadig mørk som i november lyset rammer vores jord med en strøm af hvide skaller giver lyd som små krystaller frosten sætter sine spor

2. Dagene er korte solen hilser og blir borte bag den næste sorte sky Krydderdufte i entreen nye fuglespor i sneen i det mørke morgengry

3. Og decemberlykken starter altid i et køkken med kalenderlys og smil Små forventninger er tændte store tonearter spændte bryder luften som en pil

4. Gaderne blir lyse og i nat vil ingen fryse englene er her i skjul Tryller glimmer over hækken forbereder vintergækken engle glæder sig til jul

5. Morgen i december stadig mørk som i november glæden rammer vores jord Solen bukker pænt og vender mørket nejler før det ender lyset sætter sine spor

Tekst: Arne Andreasen, 2001
Musik: Jens Nielsen, 2001