

ALTID PÅ VEJ

D G/D D A7/E
 Nu og al-tid på vej ti- den fly- ver som næt- ter i maj
 Der er al-tid et krav der er travl- hed fra , vug- ge til grav.

D/F# G 1. F/G C/G G
 hvor går vi hen - ad frem - ad el - ler
 Lidt sku - e

A sus4 A G 2.
 nej? spil lidt hjer- te -

D/F# Em7 D/F# G A11
 blod skal til vi kan og vil - så frø - et!

D D/F# Em A11 D D/F#
 Al - tid - der er al- tid tid. Al - drig, det er

G A7 Em7 F#m7 H7
 al- drig for sent at drøm- me en drøm, plan- te et træ. Giv

Em D/F# A11 3 D
 hå - bet en chan - ce og jor - den lidt læ.

Borgerrettighedsforkæmperen Martin Luther King havde en vision om frihed, retfærdighed og lighed for alle. Den kostede ham livet. Reformatoren Martin Luther ville plante et æbletræ samme dag, hvis han fik at vide, at det var hans sidste dag på jorden. Vi har brug for at standse op af og til og se, hvor vi er på vej hen, og hvad vi gør med vores liv. Og ikke gør. Vi har brug for jordforbindelsen, som drager på Fanø i blæsevejr...

1. Nu og altid på vej
 tiden flyver som nætter i maj
 hvor går vi henad
 fremad - eller nej?
 Der er altid et krav
 der er travlhed fra vugge til grav.
 Lidt skuespil
 lidt hjerteblod skal til
 vi kan og vil
 -så frøet!

Altid - der er altid tid.
 Aldrig - det er aldrig for sent
 at drømme en drøm, plante et træ.
 Giv håbet en chance og jorden lidt læ.

2. Hvem tør drømme så vidt
 at en race, et folk bliver frit?
 Hvem drømmer drømmen?
 -dit ansvar -og mit!
 Hvem kan drømme i dag
 tage andres fallit som sin sag?
 Lidt skuespil
 lidt hjerteblod skal til
 vi kan og vil
 -så frøet!

3. Hvem vil plante et træ
 på en jord der har brug for lidt læ?
 Hvem viser vejen
 liggende på knæ?
 Én for alle for én
 og hvem fjerner den tungeste sten?
 Lidt skuespil
 lidt hjerteblod skal til
 vi kan og vil
 -så frøet!

Tekst: Arne Andreasen, 1995
 Musik: Jens Nielsen, 1995